

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 09/09/2023

- 17:00 - 22:00 Λειτουργία Περιπτέρων
- 18:00 - 19:00 “Κύπρος και Αιγαίο”
Παραδοσιακοί χοροί και τραγούδια με τον
Λαογραφικό Όμιλο “Αφροδίτη Γεροσκήπου”
- 19:00 - 20:00 Τελετή Εγκαινίων - Ομιλίες
- 20:00 - 22:00 Συναυλία με την Κατερίνα Κούκα και τον Χριστάκη
Αναστασίου

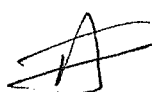
ΚΥΡΙΑΚΗ 10/09/2023

- 10:00 - 18:00 Λειτουργία Περιπτέρων
- 11:00 - 13:00 Χοροί και Φωνές της Κύπρου
Παραδοσιακοί χοροί και τραγούδια με τον Λαογραφικό Όμιλο
“Χλώρακας”, τους “Παλαίμαχους Χορευτές Γεροσκήπου”
και το Παραδοσιακό μουσικό σχήμα “Δίας”
- 13:30 - 15:30 Λαϊκή συναυλία με τους Κύπρο Χαριλάου & Αννίτα
Κωνσταντίνου
Ψυχαγωγικό μουσικοχορευτικό λαϊκό πρόγραμμα.
- 16:00 - 17:00 “ Τ' ανάμματα του Νικολή...” (Πρόταση Α)*
Με τον Πολιτιστικό Όμιλο Προσωπικού ΑΗΚ
- “ Οι εξουσιάζουσες...” του Ανδρέα Κουκκίδη (Πρόταση Β)**
Με τη Θεατρική Ομάδα “Αης Ελιάς” Τσάδας
- 17:00 - 18:30 “Πριν το τέλος...” Πανηγυρική Συναυλία λήξης του Φεστιβάλ
με τον Δημήτρη Μεσημέρη και την παρέα του. Φιλική
συμμετοχή Χρήστος Φιλίππου.

Παρουσίαση - Καλλιτεχνική Διεύθυνση του Φεστιβάλ: Χρήστος Φιλίππου

**** Σημείωση:** Ο ΚΟΑΠ μπορεί να επιλέξει οποιαδήποτε από τις δύο πιο πάνω προτάσεις Θεατρικής Παράστασης επιθυμεί να παρουσιαστεί στο Φεστιβάλ.

Περιγραφές και Συντελεστές των δύο παραστάσεων επισυνάπτονται.



Παροδοσιακή Θεατρική Παράσταση - Πρόταση Β

ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΤΗ
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ "ΑΗΣ ΕΛΙΑΣ" ΤΣΑΔΑΣ

"ΕΞΟΥΣΙΑΖΟΥΣΕΣ..." του Αντρέα Κουκκίδη

Σκηνοθεσία, σκηνογραφία και μουσική επένδυση: Χρυσάνθος Χρυσάνθου

Παίζουν με σειρά εμφάνισης:

Κωστής	Σωφρόνης Κλείτου
Σοφόκλης	Ευστράτιος Ευστρατίου
Χαριθέα	Jacqueline Anna Crickitt
Μαρούλλα	Κυριακή Σοφοκλέους
Πετράκης	Αντώνης Πέτρου
Χρύσα	Νίτσα Παπανδρέου
Μουχτάρενα	Πόπη Χαραλάμπους
Φρουρά Μουχτάρενας	Σκεύη Αναξαγόρα & Παναγιώτα Σοφοκλέους

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Μια ξεκαρδιστική κωμωδία του μαέστρου του είδους Αντρέα Κουκκίδη.

Σε ένα χωριό, οι γυναίκες ξεγελούν τους άντρες απειλώντας τους με αποχή από το σεξ, και οι άντρες τους παραδίδουν την εξουσία του χωριού. Ακολουθεί ανταλλαγή ρόλων και συμπεριφορών. Οι γυναίκες συμπεριφέρονται σαν άντρες και οι άντρες σαν γυναίκες. Η εξουσία των γυναικών καταντά ένα κακέκτυπο της εξουσίας των ανδρών. Μέσα σε όλο αυτό το χάος που δημιουργείται, η Μουχτάρενα ερωτεύεται τον κατά πολύ νεότερό της το "ππαλαζούιν" τον Πετράκη, ενώ ο Πετράκης θέλει την Μαρούλλα.

